

**Grupo Disciplinar: Artes Visuais (600)****I – Dimensão Organizacional****1. ASPETOS ORGANIZATIVOS / ADMINISTRATIVOS**

(Enfoque sobre a gestão e organização do seu Grupo disciplinar; melhorias e principais dificuldades)

O Grupo Disciplinar de Artes Visuais é constituído por três professores de Educação Visual, um Técnico Especializado na área do Teatro e duas professoras de Educação Tecnológica (que durante este ano letivo reuniram neste grupo). São secretários das reuniões, todos os professores, segundo ordem alfabética, à exceção da Coordenadora, que as preside, sendo as actas das reuniões de Grupo sempre lidas e aprovadas no início da reunião seguinte.

Para além da componente lectiva, nas horas das suas componentes Não Lectiva, na Escola, os professores asseguraram a Coordenação do Grupo Disciplinar, Direcções de Turma, o funcionamento do Clube de Atelier Livre, Assessoria no Gic, Formação em Contexto de Trabalho, Direcção de Instalações; Elaboração de provas de exames de equivalência à frequência do 3º ciclo de Educação Visual, participação nos júris e correcções das mesmas e ainda a vigilância de outras provas de exame.

No cumprimento das suas funções inerentes ao cargo de Coordenadora, a mesma, convocou e presidiu a sete reuniões do grupo disciplinar realizadas ao longo do ano letivo; assegurou-se que as diretrizes pedagógico-didáticas do grupo tivessem sido cumpridas, nomeadamente a planificação das atividades letivas das disciplinas de Educação Visual, Área de Expressões; Educação Tecnológica, Técnicas de Multimédia; Design de Comunicação e Multimédia; promoveu a coordenação das atividades e estratégias letivas entre os professores que lecionam os mesmos níveis da disciplina; manteve atualizado o dossier de grupo em formato digital na plataforma moodle; apresentou informação ou esclarecimentos aos elementos do grupo disciplinar, ao Coordenador de Departamento e/ou à direcção do Agrupamento de escolas, sempre que julgou oportuno ou que para tal tenha sido solicitada; acompanhou a elaboração dos testes de diagnóstico e de todos os outros instrumentos de avaliação, nomeadamente as provas de exame de equivalência à frequência de 9º ano e provas de recuperação no caso dos alunos dos cursos profissionais; assegurou a gestão do Clube de Artes. Foi ainda solicitada a contribuir para a Avaliação de Desempenho Docente do seu grupo disciplinar.

**2. CLIMA E TRABALHO COLABORATIVO**

(Motivação, empenho e concretização coletiva na resolução de constrangimentos surgidos, na análise de aspetos organizativos, de planificação e avaliação de atividades letivas e não letivas, etc.)

Dentro do grupo disciplinar, efectivou-se a troca de experiências e a reflexão sobre as mesmas, nomeadamente sobre as situações problemáticas. Foram apoiados os professores menos experientes, nomeadamente o caso do professor Pedro Caiola, que por problemas de saúde, teve que substituir a professora Ana Teresa Sousa. Assegurou-se a participação do grupo na análise e crítica da orientação pedagógica; na continuidade ao cumprimento das planificações curriculares; na diversificação dos instrumentos de avaliação, dando primazia aos trabalhos práticos; à realização de mais trabalhos, mas de menor duração.

### 3. RECURSOS HUMANOS

(Formação realizada/necessidades de formação, avaliação do desempenho docente, etc...)

*Formação Realizada* – “A Utilização das TIC nos processos de Ensino/aprendizagem: Photoshop”; “Trabalho colaborativo para uma cidadania responsável e uma cultura de valores” promovida pelo Gabinete de Inclusão e Cidadania da ESPJS; “Smile Dance – Sorrir e Dançar nas Escolas” liderada pela Dr.ª Cristina Batista da Associação Sorrir; “ Ação de Formação Continua do V Encontro de Educadores e Professores de Montijo e Alcochete”; “ V Jornadas Pedagógicas do Barreiro - Abraçar A Escola”.

*Formação Dinamizada* - A Utilização das TIC nos processos de Ensino/aprendizagem: Photoshop; Stop Motion – “Boranimar”; Workshop de BD.

*Formação Necessária* – Utilização de Programas de Desenho e de Tratamento de Imagem, assistidos por computador: Programa Illustring, Première pro cs6, Photoshop, Flash. E ainda Formação em electricidade.

Todos os elementos deste grupo reconhecem à formação contínua de professores um papel crucial na valorização da sua profissão docente, no desenvolvimento organizacional da escola e na melhoria das aprendizagens dos alunos, no entanto, e se a mesma para além de um direito é também um dever de todos os profissionais da educação e condição necessária à progressão na carreira, deveria ser gratuita.

### 4. RECURSOS MATERIAIS E FINANCEIROS

(Análise dos recursos existentes/necessários, propostas de aquisição, adequação das instalações disponíveis, etc.)

É necessário criar incentivos para que os alunos se envolvam no currículo, num contexto baseado em melhores condições de funcionamento dos equipamentos existentes:

- Sala AD1 – falta de água indispensável à prática das disciplinas de Educação Visual e Expressões;
- Má ou fraca operacionalidade dos equipamentos informáticos existentes dentro da sala de aula;
- Salas de aula onde é ministrado o ensino de outras disciplinas não sendo respeitados trabalhos expostos.

Solicitam-se programas informáticos para aplicação da introdução às Tic na disciplina de EV.

### 5. ARTICULAÇÃO COM OS ÓRGÃOS INTERNOS DO AGRUPAMENTO

(Articulação com os Órgãos de Gestão, de Orientação Educativa, do Departamento e outros...)

## **II – Dimensão Pedagógica e Curricular**

### **6. ASPETOS DE NATUREZA CIENTIFICA-PEDAGÓGICA**

(Cumprimento de programas, planificações, etc)

Foram cumpridas as respetivas planificações de cada uma das disciplinas que compõem o grupo disciplinar, dando cumprimento às metas previstas.

### **7. AVALIAÇÃO E RESULTADOS DOS ALUNOS**

(Referência às taxas de transição / conclusão; Participação nas atividades e cumprimento das metas, etc)

Verificaram-se elevadas taxas de sucesso em todas as disciplinas do grupo disciplinar. Para tal, ao longo do ano lectivo, conceberam-se estratégias adequadas aos diferentes alunos e contextos, de acordo com as suas necessidades e características, quer fossem alunos com Necessidades Educativas Especiais ou não. Diversificaram-se os instrumentos e os momentos de avaliação, dando-se sempre primazia aos trabalhos práticos e de menor duração; Houve preocupação em serem utilizados materiais e estratégias mais apelativos, de acordo com as realidades e interesses dos alunos, incluindo a utilização das TIC e audiovisuais; sensibilizaram-se os alunos com mais dificuldades para os benefícios da frequência do Clube Atelier Livre; convidaram-se os alunos a participar em actividades dentro e fora da escola como por exemplo, visitas de estudo, concursos, exposições, Workshop's (Semana das Artes), tendo sido possível regular eficazmente os métodos de ensino-aprendizagem, assim como consciencializar os alunos para a melhoria das suas aprendizagens.

## **III – Dimensão Extra-curricular / Comunidade Educativa**

### **8. PLANO DE AÇÃO / PLANO DE MELHORIA**

(Síntese das atividades realizadas e níveis de concretização do Plano de Ação do Grupo Disciplinar. Problemas detetados, propostas de alteração, outros...)

Foram desenvolvidas as seguintes Actividades:

- Dossier Digital do Grupo;
- Decoração do espaço escolar no final de todos os períodos escolares com trabalhos dos alunos;
- Decoração do espaço escolar, Workshop de BD, na receção do projeto Comenius;
- Semana das Artes c/ Egg parade e outras actividades;
- Exposição de trabalhos de Educação Visual na Galeria Municipal do Montijo.

Salienta-se o facto da disciplina de Educação Tecnológica não ter proposto nem realizado nenhuma actividade específica no plano de Ação do seu Grupo Disciplinar, embora tenha participado na actividade comum do Grupo de Artes Visuais - Semana das Artes com uma exposição de instrumentos musicais realizados pelos alunos.

## **IV – Considerações finais**

### **9. PONTOS FORTES**

(Atributos da organização do Grupo Disciplinar que ajudaram a alcançar os objetivos. Refira apenas os 4 pontos principais que destacaria.)

- É de valorizar o esforço, empenho e profissionalismo dos docentes, que apesar das múltiplas condições adversas com que diariamente se confrontam, têm sempre procurado utilizar metodologias diversificadas, como por exemplo a realização de visitas de estudo, exposições e a realização da Semana das Artes, que sendo dinamizadas ao longo do ano letivo, têm contribuído para o envolvimento dos alunos nas atividades propostas e consequentemente para a melhoria do seu sucesso escolar, assim como a sensibilização dos alunos com mais dificuldades para os benefícios da frequência do Clube Atelier Livre.

### **10. PONTOS FRACOS**

(Atributos da organização do Grupo Disciplinar que prejudicaram o cumprimento dos objetivos. Refira apenas os 4 pontos principais que destacaria.)

- As aulas práticas como as que compõem este grupo disciplinar, deveriam ser locionadas com turmas de reduzido número de alunos (até 20) ou divisão das disciplinas práticas em turnos de forma a poder ser dado, ao aluno, um melhor e mais individualizado acompanhamento, por parte do professor;
- Má ou fraca operacionalidade dos equipamentos existentes dentro da sala de aula;
- Interesses divergentes dos escolares, por parte dos alunos e falta de definição de objetivos futuros.

### **11. NOTAS FINAIS / CONCLUSÃO**

(Nas notas finais poderão ser referidas as oportunidades e/ou constrangimentos que poderão favorecer ou comprometer a consecução dos objetivos do Grupo para o próximo ano letivo.)

Apesar das elevadas percentagens de sucesso escolar nas várias disciplinas leccionadas neste grupo, concluímos que os escassos resultados negativos tiveram na sua génese um ou vários dos seguintes constrangimentos/problemas imputáveis aos professores: As dificuldades de compreensão e aplicação dos conteúdos; a falta de assiduidade; a falta de pontualidade; a falta e desorganização de materiais; alguns comportamentos e atitudes inadequados para a sala de aula; Falta de acompanhamento dos Encarregados de Educação; Desresponsabilização dos Alunos e dos Pais e Encarregados de Educação por desvalorização do papel da escola; Falta de valorização/estima do material; Interesses divergentes dos escolares, por parte dos alunos.

O Coordenador de Grupo Disciplinar: Nazaré Costa

Em 16 de Junho de 2014