

Grupo Disciplinar: Educação Musical (250)**I – Dimensão Organizacional****1. ASPETOS ORGANIZATIVOS / ADMINISTRATIVOS**

(Enfoque sobre a gestão e organização do seu Grupo disciplinar; melhorias e principais dificuldades)

Ao nível de gestão e organização do grupo disciplinar, não ocorreram quaisquer problemas, tendo sempre o trabalho decorrido de forma pacífica e cordial. Para além das reuniões de grupo, foi constante o contacto via email, não só para transmissão de informações como para elaboração de documentação e outros aspetos necessários. Foi sem dúvida uma grande vantagem o facto de o grupo ser constituído somente por dois docentes, o que facilitou a comunicação, troca de ideias e consensos.

2. CLIMA E TRABALHO COLABORATIVO

(Motivação, empenho e concretização coletiva na resolução de constrangimentos surgidos, na análise de aspetos organizativos, de planificação e avaliação de atividades letivas e não letivas, etc.)

No seio do grupo disciplinar de Educação Musical sempre se verificou motivação e empenho para o processo ensino-aprendizagem. Em diversos momentos do ano letivo verificaram-se trocas de ideias e de materiais acerca de possíveis atividades a serem desenvolvidas no âmbito da disciplina, de forma a encontrarmos caminhos que melhorassem a prática pedagógica dos docentes do grupo. Os momentos referidos surgiram não só em contexto oficial (reuniões de grupo) mas fundamentalmente no dia-a-dia em contextos informais. Quanto às atividades não letivas, sempre foi ponderado a forma de realização e apresentação das atividades propostas no Plano Anual de Atividades, assim como nas participações em atividades fora do âmbito da disciplina, através de convites que surgiram. Assim, a decisão de participação de algumas turmas/alunos sempre foi ponderada em grupo, no sentido de ser possível demonstrar com eficácia o trabalho realizado no âmbito da disciplina de Educação Musical, de forma a se atingirem com mais facilidade e eficácia os objetivos das diferentes atividades.

3. RECURSOS HUMANOS

(Formação realizada/necessidades de formação, avaliação do desempenho docente, etc...)

Quanto aos recursos humanos, os docentes de grupo apresentam qualificação académica adequada ao exercício das suas funções. Foram detetadas ao longo do ano letivo necessidade de formação específica da disciplina, uma vez que as formações disponíveis sempre foram de âmbito não específico da área disciplinar de Educação Musical, e muitas delas com custos que de momento são difíceis de suportar por parte dos docentes. Assim, foram indicadas como necessidades de formação do grupo disciplinar 250: Novas ferramentas de Ed. Musical e didática (software musical) e; Didática e prática de cordofones em contexto de sala de aula.

4. RECURSOS MATERIAIS E FINANCEIROS

(Análise dos recursos existentes/necessários, propostas de aquisição, adequação das instalações disponíveis, etc.)

No que concerne a recursos materiais consideramos ter existido os recursos básicos essenciais de forma a proporcionar o desenvolvimento de atividades que se revelassem motivadoras para os alunos. Contudo, e tendo em conta os desafios que se apresentam no presente e futuro, consideramos fundamental a melhoria de condições ao nível dos recursos materiais da disciplina de forma a ser possível uma maior diversificação de atividades musicais e no sentido de conseguirmos com maior eficácia ir de encontro às expectativas dos alunos, assim como a necessidade de aquisição de alguns materiais fundamentais para as apresentações musicais públicas realizadas ao longo do ano letivo. Assim, o grupo disciplinar de Educação Musical considera pertinente neste momento a aquisição por parte da escola dos seguintes equipamentos:

- 1 Bateria acústica completa de 5 peças
- 1 Viola Baixo + amplificador
- 2 Guitarras Elétricas + 2 amplificadores
- 12 Cavaquinhos simples, de boca redonda
- 1 Encordoamento nylon para viola acústica (D'Addario)
- 1 leitor de cd's
- 1 aparelhagem sonora com o mínimo de 50 watts rms para instalação na sala de aula
- 2 microfones shure com cabos de 6 metros e respetivos tripés
- 5 estantes de música
- 1 mesa de mistura com 8 canais e respetivos cabos de ligação
- Cabo jack stereo 3,5mm X 2 RCA - 3 mts

5. ARTICULAÇÃO COM OS ÓRGÃOS INTERNOS DO AGRUPAMENTO

(Articulação com os Órgãos de Gestão, de Orientação Educativa, do Departamento e outros...)

A articulação do grupo de Educação Musical com os diversos órgãos internos de agrupamento sempre decorreu com normalidade. O grupo de Educação Musical sempre procurou responder às solicitações que foram surgindo ao longo do ano letivo, de forma a mostrar-se cooperante com os restantes órgãos do Agrupamento.

II – Dimensão Pedagógica e Curricular

6. ASPETOS DE NATUREZA CIENTIFICA-PEDAGÓGICA

(Cumprimento de programas, planificações, etc)

Os docentes de Educação Musical cumpriram com o programa de Educação Musical definido pelo Ministério da Educação, tendo ficado por lecionar apenas alguns conteúdos previstos para o final de ano, devido à marcação de Conselhos de Turma ainda em datas de aulas previstas e coincidentes com as mesmas. Os docentes de grupo tiveram oportunidade em diversas atividades musicais de trabalhar os conteúdos em falta, pelo que os mesmos só não foram abordados de forma teórica.

7. AVALIAÇÃO E RESULTADOS DOS ALUNOS

(Referência às taxas de transição / conclusão; Participação nas atividades e cumprimento das metas, etc)

O grupo de Educação Musical tem apresentado resultados bastante positivos nos diversos períodos. É uma das disciplinas em que se verifica maior sucesso como se pode observar nas estatísticas de avaliação de Agrupamento. No 6º ano de escolaridade o sucesso é ligeiramente mais reduzido em relação ao 5º ano devido à complexidade dos conteúdos que são trabalhados, contudo, bastante satisfatórios. Apesar do sucesso dos resultados é prática corrente os docentes do grupo disciplinar analisarem os resultados, procurando sempre encontrar razões para o insucesso e formas de o poder contrariar, conforme documentos próprios de análise de resultados. Quanto aos resultados das atividades previstas no Plano Anual de Atividades no âmbito do grupo disciplinar, os mesmos têm correspondido às expectativas, tendo sido atingidos os objetivos inicialmente enunciados.

III – Dimensão Extra-curricular / Comunidade Educativa

8. PLANO DE AÇÃO / PLANO DE MELHORIA

(Síntese das atividades realizadas e níveis de concretização do Plano de Ação do Grupo Disciplinar. Problemas detetados, propostas de alteração, outros...)

Conforme previsto, foram realizadas as seguintes atividades (conforme previsto no Plano Anual de Atividades): Apresentação Musical de Natal; Atividade de Karaoke; Apresentação Musical de final de Ano tendo sido atingidos os objetivos propostos. O grupo disciplinar participou ainda na recepção aos alunos do projeto "Comenius". No 2º e 3º período uma das horas atribuídas para o projeto Tuna foi direcionado para o trabalho a realizar com os alunos da Unidade de Ensino Estruturado tendo o mesmo sendo considerado bastante positivo.

No projeto TUNA os alunos inscritos participaram com empenho e dedicação nas atividades propostas nas diversas sessões.

IV – Considerações finais

9. PONTOS FORTES

(Atributos da organização do Grupo Disciplinar que ajudaram a alcançar os objetivos. Refira apenas os 4 pontos principais que destacaria.)

Pontos Fortes do grupo disciplinar de Educação Musical:

- grupo composto por 2 docentes, que é benéfico na organização do trabalho do mesmo;
- motivação dos docentes para a prática letiva;
- preocupação constante com os resultados obtidos pela disciplina por parte dos docentes, procurando sempre uma melhoria das práticas letivas.

10. PONTOS FRACOS

(Atributos da organização do Grupo Disciplinar que prejudicaram o cumprimento dos objetivos. Refira apenas os 4 pontos principais que destacaria.)

Pontos fracos do grupo disciplinar de Educação Musical:

- reduzido número de tempos letivos semanais, de forma a possibilitar uma exploração mais minuciosa dos conteúdos e em simultâneo uma melhor preparação das apresentações musicais previstas no PAA, importantes para promover diferentes vivências por parte dos alunos e para aumentar a visibilidade do trabalho desenvolvido no Agrupamento junto dos Pais/ Encarregados de Educação e sua aproximação à Escola;
- Falta de espaço adequado na escola para apresentações musicais em grande grupo (tendo em conta o número elevado de alunos que frequentam o estabelecimento de ensino onde exercemos a nossa atividade);
- ausência de alguns recursos materiais essenciais para a qualidade da realização de algumas atividades musicais consideradas motivadoras e para a realização de apresentações musicais públicas.

11. NOTAS FINAIS / CONCLUSÃO

(Nas notas finais poderão ser referidas as oportunidades e/ou constrangimentos que poderão favorecer ou comprometer a consecução dos objetivos do Grupo para o próximo ano letivo.)

Considero que o grupo de Educação Musical desenvolveu um trabalho ao longo do ano letivo que foi positivo para os resultados globais do Agrupamento onde nos inserimos. A melhoria dos resultados é uma preocupação constante pelo que, foram mencionados no presente relatório vários aspetos que a serem conseguidos, ajudarão os docentes da disciplina a conseguirem resultados ainda mais positivos, tornando o trabalho desenvolvido mais eficaz.

O Coordenador de Grupo Disciplinar:

(José Carlos Marques Rodrigues)

Em 30 de Junho de 2014