

# PROGRAMA DE APRENDIZAGEM AO LONGO DA VIDA



.....  
Agrupamento de Escolas  
Poeta Joaquim Serra

2014-  
2015

*Relatório Parceria Erasmus + - Ação Chave 2*



## ÍNDICE

INTRODUÇÃO .....	2
<b>PROJETO WATER-FORMULA, LIFE, POESY</b>	
INFORMAÇÃO GERAL .....	3
OBJETIVOS .....	3
MOBILIDADES (TRANSNACIONAIS / NACIONAL) .....	5
ATIVIDADES .....	6
ALUNOS ENVOLVIDOS NAS ATIVIDADES .....	11
DISCIPLINAS / GRUPOS DISCIPLINARES ENVOLVIDOS / PARCERIAS .....	12
AVALIAÇÃO TÉCNICA E FINANCEIRA (AGÊNCIAS NACIONAL - PROALV) .....	13
PONTOS FORTES / PONTOS FRACOS / ESTRATÉGIAS DE MELHORIA.....	13

## INTRODUÇÃO

O Presente documento integra uma apreciação da implementação do projeto *“Water- Formula, Life, Poesy”*, desenvolvido no Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra.

Este projeto encontram-se inseridos no Programa de Aprendizagem ao Longo da Vida, Erasmus+ - Ação Chave 2, e visa contribuir para o desenvolvimento da Comunidade enquanto sociedade do conhecimento avançada, em conformidade com os objetivos da estratégia integrada na política nacional e a respetiva ação concertada com os Estados-Membros da União Europeia, destinando-se a promover os intercâmbios, a cooperação e a mobilidade entre os sistemas de ensino e formação na Comunidade, a fim de que estes passem a constituir uma referência mundial de qualidade.

Atendendo àqueles que são os princípios orientadores de ação ou objetivos estratégicos do Projeto educativo do Agrupamento de Escolas poeta Joaquim Serra, este relatório pretende dar conta da resposta que docentes e discentes apresentam para a melhoria das aprendizagens práticas educacionais; desencadeando mecanismos de avaliação e autorregulação prestando igualmente provas do seu desempenho à comunidade educativa e a uma avaliação externa (e.g. AGÊNCIA NACIONAL - PROALV); fomentando a comunicação educativa a partir não somente da qualidade das inter-relações individuais estabelecidas, mas igualmente pelo desenvolvimento das novas tecnologias de informação; promovendo a articulação organizacional, científica e pedagógica através das parcerias e do trabalho colaborativo com instituições e escolas/docentes do agrupamento, mas igualmente com os parceiros internacionais; sendo de salientar a possibilidade de desenvolver os valores de uma cidadania responsável e integrante através da planificação e implementação das iniciativas propostas nos projetos aqui apresentados dando assim cumprimento ao 5.º objetivo estratégico do PEA.

Cumpre ainda referir que foram aplicados, por amostragem aleatória, inquéritos de verificação do grau de satisfação aos alunos participantes nos projetos, num total de 20 alunos, numa escala entre o pouco satisfeito, satisfeito e o muito satisfeito e que visava as dimensões da organização, do conhecimento dos objetivos do projeto que integravam, da qualidade das aprendizagens e inter-relações, sendo de salientar em todas as dimensões o “muito satisfeito” na tendência de resposta dada.

## Water-Formula, Life, Poesy

[PROJETO ERASMUS + / KA2 - REALIZADO NA ESCOLA SECUNDÁRIA POETA JOAQUIM SERRA]

### INFORMAÇÃO GERAL

Titulo da Parceria	Water-Formula, Life, Poesy
Língua de Trabalho	Inglês
Nome da Instituição	Escola Secundária Poeta Joaquim Serra / Agrupamento de Escolas Poeta Joaquim Serra

Parceiros	Agenskalna Valsts Gimnazija	Riga - Letónia
	Stredni Odborna Skola a Gymnazium Stare Mesto	Stare Mesto - República Checa
	Stituto di Istruzione Secondaria Superiore "Lanza- Perugini"	Foggia - Itália
	Etablissement Scolaire Catholique de Cluses	Cluses - França
	Fritz-Karsen-Schule	Berlim - Alemanha
	Cagaloglu Anadolu Lisesi	Istambul - Turquia
	Maristes Champagnat	Badalona - Espanha

### OBJETIVOS

A água é um recurso indispensável e, sem o qual, a vida seria inimaginável. O objetivo desta parceria é organizar atividades interessantes e motivadoras da aprendizagem, no âmbito da Física, da Química e da Biologia. Isso significa o desenvolvimento de trabalho prático, tal como experiências, que conduzem à criatividade, à literacia científica, à sensibilidade artística, cultural e social.

Os objetivos iniciais do projeto estão a ser desenvolvidos de forma global. Todas as atividades e os materiais do projeto/produtos estão a ser planeados em articulação com as prioridades, objetivos e tópicos previstos, assistindo como alternativa e complemento pedagógico, de enriquecimento curricular e de motivação dos alunos, tendo em vista o seu desenvolvimento global enquanto cidadãos responsáveis do Mundo e da Europa.

Os alunos investem quantitativa e qualitativamente nas atividades planeadas, escolhendo aquelas com as quais mais se identificam, tornando-se atores proativos no processo de ensino aprendizagem.

Os temas abordados são transversais às várias disciplinas do currículo, tais como Biologia e Geologia, Física e Química, Geografia, TIC, Artes Visuais, Expressão Dramática, Educação Física, Educação Musical e Línguas Estrangeiras, com maior ênfase no Inglês, reforçando assim a

transversalidade do projeto. A motivação e empenho no trabalho por parte dos alunos são visíveis pela criatividade e qualidade do trabalho desenvolvido, reforçando-se o trabalho de equipa e o impacto noutras dimensões das suas vidas pessoais e académicas.

De acordo com a temática escolhida, foi possível uma maior sensibilização dos alunos para os problemas ambientais reais e para a promoção e defesa dos recursos naturais. Os alunos são encorajados a adotar escolhas de vida que sejam ambientalmente sustentáveis e a um investimento em experiências interdisciplinares e interculturais que se esperam perduráveis para além da vigência do projeto.

A utilização das diversas ferramentas de comunicação, recursos multimédia e Internet facilitaram a partilha constante, a comunicação e cooperação entre os parceiros, a pesquisa de informação, construção e disseminação dos materiais do projeto/produção e um verdadeiro trabalho em rede.

Através do trabalho colaborativo procurou-se incrementar o respeito e a compreensão das diferenças e pontos de contacto entre as várias culturas.

## MOBILIDADES TRANSNACIONAIS / SÍNTESE DOS TÓPICOS/MATERIAIS DO PROJETO

## Quadro Síntese dos Encontros Transnacionais

Data	Tipologia do encontro	Cidade / País	Professores	Alunos
1 a 6 Dezembro 2014	Reunião Transnacional do Projeto	Riga - Letónia	2	0
18 a 23 Março 2015	Mobilidade Transnacional	Straré Mesto - República Checa	2	3
15 a 21 de Abril 2015	Mobilidade Transnacional	Foggia - Itália	2	3
30 Setembro a 5 Outubro 2015	Mobilidade Transnacional	Berlim - Alemanha	2	2

## Quadro Síntese dos Tópicos/Materiais do Projeto por Encontro Transnacional e Nacional

Mobilidades Nacional / Transnacionais		
Data / País	Tópicos	Materiais do Projeto
18 a 23 Março República Checa	<b>A Água Potável Propriedades Física e Química da Água</b>	<b>Filme</b> "How to save water" <b>Cartazes</b> "Physical and Chemical Properties of Water"* "Water Footprint- Mind Map"
15 a 21 de Abril Itália	<b>A Água e a Arte</b>	<b>Apresentação PREZI</b> "Water in Arts - Portugal" <b>Desenhos e Pinturas "Água"</b>
28 Maio a 01 de Junho Portugal	<b>A Água na Produção de Alimentos e Outros Bens</b>	<b>Experiência Científica e Apresentação PPT</b> "Food and Water" <b>Cartaz</b> "Food Production - Water Footprint " <b>Brochura</b> "Soups around Europe" <b>Outro</b> "Project Song - One Love"
30 Setembro a 5 Outubro 2015 Alemanha	<b>Poluição da Água</b>	<b>Cartaz</b> "Macroinvertebrates as Indicators of Water Quality"
Turquia* Novembro 2015	<b>Alterações Climáticas</b>	<b>Filme</b> "Climate Change in Portugal" *

\*Referente à Mobilidade Transnacional em que não participámos (França e Turquia).

## MOBILIDADE NACIONAL

N.º	Data	Escola	N.º de Alunos (portugueses)	N.º de Professores (portugueses)	N.º de Alunos (visitantes)	N.º de Professores (visitantes)
1	29/05 A 1/06/2015	Secundária Poeta Joaquim Serra	40	13	25	16

## ATIVIDADES

Data	Atividades
Setembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Preparação da Reunião Transnacional de Projeto</li> </ul>
Novembro	
Novembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceção, gravação e edição do vídeo: “Portugal, Montijo, AEPJS”</li> </ul>
Dezembro	
Dezembro 01 a 06	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reunião Transnacional de Projeto em Riga, Letónia, que contou com a presença de 2 professoras portuguesas.</li> <li>▪ Durante os trabalhos deste encontro os professores participaram em várias reuniões de trabalho, nas quais se tomaram as seguintes decisões: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Datas de todas as mobilidades transnacionais (à exceção da última);</li> <li>○ Documento “Tasks and outcomes of the project “Water- Formula, Life, Poesy” com as atividades a desenvolver pelos alunos / materiais do projeto;</li> <li>○ Documento “Ground Rules” no qual se define as formalidades / normas / prazos a cumprir por todos os participantes;</li> <li>○ Modelo para o relatório de monitorização de resultados, denominado “Mobility Report”;</li> <li>○ Documento a preencher pelos alunos antes das mobilidades transnacionais, denominado “Student Profile”.</li> </ul> </li> <li>▪ <i>Workshop</i> de dinamização da plataforma <i>e-Twinning</i> que funcionará como página oficial do projeto;</li> <li>▪ Atividades de âmbito cultural na escola;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demonstração de experiências físicas e químicas com água;</li> <li>▪ Visita guiada às instalações da escola;</li> <li>▪ Reunião com a diretora da escola, representantes da autarquia e do ME.</li> </ul>
Dezembro Janeiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pesquisa, recolha de informação, montagem, realização e registo fotográfico das experiências sobre as propriedades físicas e químicas da água, PH da água, a água como solvente natural e universal, na preparação de soluções, densidade da água, entre outras.</li> <li>▪ Conceção e elaboração do cartaz: “Physical and Chemical Properties of Water”.</li> </ul>
Janeiro - Março	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pesquisa, recolha de informação, dramatização e registo fotográfico e de vídeo de formas de reduzir o consumo excessivo / desperdício de água.</li> <li>▪ Conceção, gravação e edição do vídeo: “How to save water”.</li> <li>▪ Pesquisa, recolha de informação, sistematização sobre o consumo de água, per capita, em Portugal, na Europa e no resto do Mundo e respetiva pegada ecológica.</li> <li>▪ Conceção e elaboração do cartaz: “Water Footprint”.</li> </ul>
Março	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disseminação de materiais do projeto entre os alunos das várias turmas do Agrupamento de Escolas, de forma a motivar para a aprendizagem e a estimular a participação no projeto.</li> <li>▪ Atualização da página de Internet da parceria.</li> </ul>
Março 18 - 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1.ª Mobilidade Transnacional com destino a Staré Město, República Checa, que contou com a participação de 3 alunas e 2 professoras portuguesas.</li> <li>▪ Durante esta mobilidade desenvolveram-se as seguintes atividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apresentação dos trabalhos dos países presentes, onde constam a apresentação do filme “How to save water”, apresentação e explicação dos cartazes “Water Footprint” e “Physical and Chemical Properties of Water”;</li> <li>○ Apresentação de atividades culturais, dinamizadas pelos alunos e professores da escola de acolhimento;</li> <li>○ Visita guiada à escola de acolhimento;</li> <li>○ Workshop sobre a água e apresentação dos diferentes trabalhos realizados;</li> <li>○ Reunião de trabalho, entre os parceiros presentes, para discutir assuntos relacionados com o desenvolvimento, os sucessos e as dificuldades na consecução de atividades.</li> </ul> </li> <li>▪ Participação em diversas atividades relacionadas com o tópico e/ou de</li> </ul>

	<p>natureza social e cultural, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Visita às termas de Luhačovice com degustação de água;</li> <li>○ Visita guiada ao museu de Modrá, sob o tema “Água Viva” no rio Morava;</li> <li>○ Visita guiada museu de abastecimento de água de Praga e à estação de tratamento de água de Bubeneč;</li> <li>○ Visita guiada à cidade de Praga.</li> </ul> <p>Em Staré Město alunos foram alojados em famílias de acolhimento.</p>
Março - Abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboração do relatório da 1.ª mobilidade.</li> <li>▪ Elaboração e disseminação dos cartazes e vídeo promocionais da 1.ª mobilidade transnacional.</li> <li>▪ Pesquisa, recolha de informação, conceção e elaboração da apresentação em PREZI “<i>Water in Arts - Portugal</i>”, sobre a água enquanto tema em diferentes estilos de artes visuais em Portugal.</li> <li>▪ Conceção e elaboração de desenhos e pinturas com a água enquanto tema central.</li> <li>▪ Atualização da página de Internet da parceria.</li> </ul>
Abril 15 a 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 2.ª Mobilidade Transnacional com destino a Foggia, Itália, que contou com a participação de 3 alunos e 2 professores portugueses.</li> <li>▪ Durante esta mobilidade desenvolveram-se as seguintes atividades: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Visita guiada à escola de acolhimento e à escola sede de agrupamento;</li> <li>○ Apresentação dos trabalhos dos países presentes, onde constam a apresentação Prezi “<i>Water in Arts - Portugal</i>”;</li> <li>○ Exposição de desenhos e pinturas dos alunos de Portugal e de Itália;</li> <li>○ Workshop de arte Ebru, dinamizada pelos alunos turcos;</li> <li>○ Apresentação da dramatização de uma peça de teatro sobre Narciso;</li> <li>○ Reunião de trabalho, entre os parceiros presentes, para discutir assuntos relacionados com o desenvolvimento, os sucessos e as dificuldades na consecução de atividades e preparação da mobilidade a Portugal.</li> </ul> </li> <li>▪ O grupo participou em diversas atividades relacionadas com o tópico e/ou de natureza social e cultural, tais como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Visita guiada à torre de distribuição e represa de água de Perugia;</li> <li>○ Visita à Câmara Municipal e entrevista com o presidente da autarquia;</li> <li>○ Seminário sobre a erosão da orla costeira e praias artificiais;</li> <li>○ Visita guiada às salinas de Margherita di Savoia;</li> <li>○ Visitas guiadas às Catedrais de Foggia e Troia.</li> </ul> </li> </ul>
Abril - Maio	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboração do relatório da 2.ª mobilidade.</li> </ul>

Maio 28  
Junho 01

- Elaboração e disseminação dos cartazes e vídeo promocionais da 2.<sup>a</sup> mobilidade transnacional.
- Atualização da página de Internet da parceria.
- Pesquisa, recolha de informação, montagem, realização e registo fotográfico das experiências sobre a utilização da água nos alimentos / produção alimentar.
- Preparação da experiência sobre a quantidade de água nos alimentos.
- Conceção e elaboração do PPT sobre água na produção alimentar.
- Conceção e elaboração de um cartaz sobre a pegada ecológica da utilização da água na produção de alimentos.
- Conceção de uma *T-Shirt*/saco de disseminação do Programa de Aprendizagem e da parceria, para ser usada pelos alunos durante a mobilidade portuguesa.
- Conceção e elaboração de painéis de boas vindas para a escola e para o aeroporto, de cartazes de disseminação do Programa de Aprendizagem e da parceria (nas várias línguas), do cartaz “*Wall of Fame*”, de painéis de identificação das escolas parceiras (*Erasmus+ ID CARD*), dos diplomas e certificados de participação, dos cartões de identificação dos praticantes e da sinalética das salas.
- Preparação dos *Workshops* a realizar durante a mobilidade transnacional a Portugal.
- Conceção e elaboração do painel de madeira para identificação da cerimónia de plantação da árvore.
- Montagem de uma exposição de artes visuais.
- Mobilidade a Montijo, Portugal que contou com a presença de todos os parceiros.
- Durante a mobilidade desenvolveram-se as seguintes atividades:
  - Receção aos parceiros, com apresentações de âmbito cultural;
  - Apresentação do *Lip Dub*, elaborado para a apresentação da escola;
  - Apresentação dos filmes promocionais das mobilidades transnacionais;
  - Visita guiada às escolas do Agrupamento;
  - Receção oficial, nos Paços do Concelho, pela senhora Vereadora da Educação e Cultura da Câmara Municipal do Montijo;
  - Apresentação dos materiais sobre água nos alimentos / produção alimentar;
  - Apresentação da experiência “Quantidade de água nos alimentos”;
  - *Workshop* de teatro sob o tema “a água e os alimentos”;
  - *Workshop* “*Soups around Europe*”;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Workshop de música para elaboração do hino do projeto;</li> <li>○ Reunião de trabalho para avaliar o primeiro ano de parceria e delinear as atividades a desenvolver no decorrer do 2.º ano. Preparação da Mobilidade a Berlim, Alemanha;</li> <li>○ Cerimónia de plantação de uma oliveira e descerrar de um painel concebido para o efeito.</li> <li>▪ Os resultados dos workshops (peça de teatro, hino do projeto e brochura “<i>Soups around Europe</i>”) foram apresentados na cerimónia de encerramento da mobilidade.</li> <li>▪ O grupo participou em outras atividades relacionadas com o tópico e/ou de natureza social e cultural, tais como: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Visitas guiadas aos monumentos alusivos à era dos Descobrimentos, tendo como tema central a água enquanto motor de desenvolvimento (Torre de Belém, Padrão dos Descobrimentos e Mosteiro dos Jerónimos);</li> <li>○ Visita guiada à zona ribeirinha da baixa lisboeta;</li> <li>○ Travessia do rio Tejo promovendo a utilização de meios de transporte coletivos;</li> <li>○ “<i>Atelier Extinção o que vem depois</i>” e visita guiada ao Oceanário de Lisboa;</li> <li>○ Visita guiada à Reserva Natural do Estuário do Tejo, Salinas do Samouco (Fundação para a Proteção e Gestão Ambiental) e <i>workshop</i> educativo no Pólo de Educação Ambiental;</li> <li>○ Visita guiada à Quinta da Regaleira, Sintra;</li> <li>○ Visita à praia do Guincho.</li> </ul> </li> <li>▪ Os alunos foram alojados em famílias de acolhimento.</li> </ul>
Junho	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conceção e elaboração de uma brochura que reúne uma sopa de cada país da parceria, resultado do <i>workshop</i> realizado na mobilidade em Portugal “<i>Soups around Europe</i>”.</li> <li>▪ Conceção, realização e edição do vídeo promocional da mobilidade transnacional em Portugal.</li> <li>▪ Exposição de todos os materiais do projeto na entrada da sede do Agrupamento de Escolas.</li> <li>▪ Replicação dos materiais, nomeadamente cartazes, para exposição em todas as escolas do Agrupamento.</li> <li>▪ Pesquisa, recolha e sistematização de informação sobre poluição e seres vivos em meio aquático.</li> <li>▪ Atualização da página de Internet da parceria.</li> </ul>
Setembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pesquisa, recolha de informação e de material, conceção e elaboração</li> </ul>

Setembro 30 a Outubro 05	<p>das experiências sobre macroinvertebrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registo fotográfico e tratamento de imagem, conceção e elaboração do cartaz: “<i>Macroinvertebrates as Indicators of Water Quality</i>”.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 3.<sup>a</sup> Mobilidade Transnacional com destino a Berlim, Alemanha, que contou com a participação de 2 alunos e 2 professores portugueses.</li> <li>▪ Apresentação do cartaz “<i>Macroinvertebrates as Indicators of Water Quality</i>”.</li> <li>▪ Participação em diversas atividades relacionadas com o tópico e/ou de natureza social e cultural.</li> </ul>
Outubro Novembro	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboração do relatório da 3.<sup>a</sup> mobilidade.</li> <li>▪ Elaboração e disseminação dos cartazes e vídeo promocionais da 3.<sup>a</sup> mobilidade transnacional.</li> <li>▪ Pesquisa, recolha de informação, conceção e elaboração do vídeo “<i>Climate Change in Portugal</i>”.</li> <li>▪ Atualização da página de Internet da parceria.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboração dos vídeos promocionais da participação no programa Erasmus+.</li> </ul>

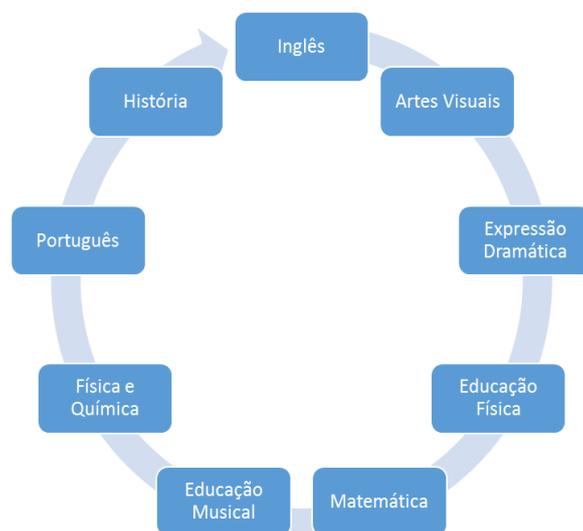
### Alunos envolvidos nas atividades:

Tipo	Género	Número de alunos (portugueses)	Número de professores (portugueses)
Atividades Locais	Masculino	12	5
	Feminino	28	8
Mobilidades Transnacionais	Masculino	4	3
	Feminino	4	5

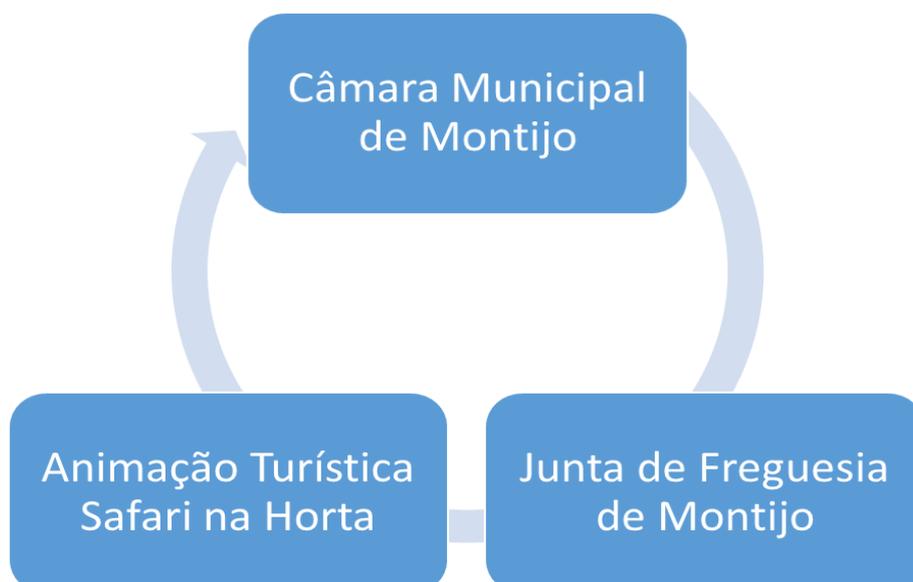
### Alunos envolvidos por faixa etária:

Faixa etária	Número de alunos (portugueses)
11-15	0
16-19	40

## Disciplinas / Grupos Disciplinares envolvidos:



## Parcerias:



## AVALIAÇÃO TÉCNICA E FINANCEIRA (AGÊNCIA NACIONAL - PROALV)

A avaliação externa, realizada pela Agência Nacional - PROALV, deu lugar aos seguintes itens:

- Projeto implementado de acordo com os objetivos previstos em sede de candidatura;
- Atividades realizadas articuladas com os objetivos previstos, destacando-se a forma como servem de alternativa e complemento pedagógico.
- Envolvimento de várias áreas disciplinares garante a sua transversalidade;
- Necessidade de retificação e correção do respetivo orçamento;
- Número de alunos excede o número aprovado;
- Comunicação e cooperação entre parceiros a decorrer sem registo de problemas;
- Distribuição equitativa das tarefas a realizar e clara divisão de tarefas de responsabilização por cada parceiro;
- Interdisciplinaridade do projeto e colaboração do staff interno da instituição extremamente positivas;
- Relatório claro quanto à gestão financeira;
- Colaboração entre parceiros eficaz na gestão e implementação do projeto;
- Permanente monitorização do projeto;
- Implementação da avaliação do projeto já em curso;
- Validação da reunião transnacional;
- Destaque para a diversidade de meios de disseminação do projeto, já em curso;

### PONTOS FORTES / PONTOS FRACOS / ESTRATÉGIAS DE MELHORIA

Pontos Fortes	<p><b>Alunos:</b></p> <p>Oportunidade de melhorar o seu papel na sua escola;</p> <p>Oportunidade de aprender com as melhores práticas de outros países parceiros;</p> <p>Desenvolvimento do respeito intercultural;</p> <p>Melhor compreensão da Instituição Europeia;</p> <p>Melhor compreensão dos diferentes sistemas de educativos;</p> <p>Melhoria dos seus conhecimentos sobre legislação, direitos e deveres;</p> <p>Compreensão do papel dos jovens na sociedade atual;</p> <p>Desenvolvimento de sentido de dever e de cidadania;</p>
---------------	--

Maior consciência da importância dos recursos naturais;

Maior consciência das vantagens da cooperação transnacional na solução de problemas comuns;

Oportunidade de participar em atividades experimentais diversificadas no âmbito dos currículos;

Oportunidade de participar em atividades e mobilidades que contribuíram para o crescimento pessoal e social;

Desenvolvimento de competências de adaptabilidade a diferentes situações e culturas;

Melhoria das relações interpessoais e de uma melhor compreensão do valor cultural acrescentado;

Consolidação das competências de linguísticas e de comunicação;

Desenvolvimento de competências em TIC e audiovisuais;

Desenvolvimento de competências artísticas, de dramatização, musicais e de canto;

Reconhecimento de que o conhecimento não é algo isolado e de que uma formação mais completa requer uma abordagem interdisciplinar.

---

**Professores:**

Desenvolvimento do trabalho em equipa e trabalho interdisciplinar;

Fortalecimento das relações interpessoais (aluno-professor, professor-professor e professor-famílias);

Desenvolvimento de competências linguísticas, científicas, tecnológicas, audiovisuais e artísticas;

Enriquecimento pessoal e profissional;

Entendimento mais abrangente da Europa, suas instituições e culturas;

Melhor compreensão dos sistemas educativos na Europa;

Oportunidade de incluir diferentes atividades experimentais no currículo;

Enriquecimento e melhoria das práticas educativas com a troca de experiências.

---

**Escola:**

Visibilidade e promoção da sua imagem dentro e fora do país;

Oportunidade de divulgar o trabalho dos seus professores e dos seus alunos na comunidade educativa local e noutros países europeus;

Envolvimento dos docentes em outros projetos de escola;

Envolvimento das famílias nas atividades escolares;

	<p>Melhoria de performances;</p> <p>Introdução de melhorias organizacionais e funcionais.</p>
<p><b>Pontos Fracos</b></p>	<p>Falta de cooperação/compreensão de alguns docentes para a agilização do processo ensino/aprendizagem dos alunos que se encontraram ausentes, em representação da escola/país;</p> <p>Sobrecarga de trabalho para alunos e professores envolvidos;</p>
<p><b>Estratégias de Melhoria</b></p>	<p>Maior sensibilização de todos os professores para as vantagens da participação dos alunos em projetos semelhantes;</p> <p>Maior visibilidade do trabalho realizado e dos resultados alcançados;</p> <p>Envolvimento de um maior número de professores de forma a haver uma maior compreensão do volume e importância do trabalho desenvolvido, mais interdisciplinaridade e distribuição de tarefas.</p>

A Coordenadora  
 Maria Clara Santos